Exposição de AGUARELA PORTUGUESA

1923

Circulo de Belas Artes

MADRID

EXPOSITORES

E TITULOS DAS SUAS OBRAS

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
-7 DEZ 1989
Serviços de Documentação

COM A SANÇÃO OFICIAL DO MINISTERIO DA INSTRUCÇÃO E DAS BELAS ARTES PORTUGUÊS, E DA LEGAÇÃO DE

PORTUGAL

52/89

COLUMBANO

BORDALO PINHEIRO

MEDALHA D'HONRA. GRANDS PRIX NACIONAIS E ESTRANGEIROS. DIRECTOR DO MUSEU NACIONAL D'ARTE CONTEMPORANEA. PROF. DA ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA

Estio . . . . N.º 1

Figurinhas de Saxe . . . . N.º 2

Retrato do Visconde de Santarem . . . . N.º 3

ROQUE GAMEIRO

MEDALHAS D'HONRA.
GRANDS-PRIX NACIONAIS
E ESTRANGEIROS. EX-
PROF. E DIRECTOR DA
ESCOLA D'ARTE APLICADA
DE LISBOA

A mãe do artista	N.º 4
Ribeira das maçãs (Perto de Sintra).	N.º 5
Depois da chuva	N.º 6
Praia da Adraga (arredores de Lisboa)	N.º 7
Praia da Ursa (arredores de Lisboa)	N.º 8
Gruta marinha (arredores de Lisboa).	N.º 9
Interior de Egreja (Alemtejo).	N.º 10
O açude rôto	N.º 11
Mar de espuma	N.º 12
Procissão (Alemtejo)	N.º 13
A Ponte do Mindelo	N.º 13-A

A Ponte da Praia Grande . . . . N.º 14

Estudo . . . . N.º 15

Estudo . . . . N.º 16

MUSEU NACIO
Serviços de Documentação

DR. ALVES DE SÁ

MEDALHA D'HONRA
GRAND-PRIX NACIONAL

LISBOA

Egreja da Madre Deus . . . . N.º 17

Côro da Egreja da Madre Deus . . . . N.º 18

Doca de Santos . . . . N.º 19

Doca da Alfandega . . . . N.º 20

ARREDORES DE LISBOA

Velha azenha . . . . N.º 21

Interior de arribana . . . . N.º 22

Lavadeiras (Pedra Amaçada) . . . . N.º 23

Casal saloio . . . . N.º 24

Val dos Junqueiros (de Galeria Particular) . . . . . . N.º 25

Dois amigos velhos . . . . N.º 26

Estudo . . . . N.º 27

Trecho da Costa (Ericeira) . . . . N.º 28

Entrada de velha quinta . . . . N.º 29

ESTREMOZ

Uma das portas da vila (Galeria particular) . . . . . . N.º 30

NATUREZA MORTA

Rosas de outomno . . . . N.º 31

Flores de amendoeira . . . . N.º 32

HELENA
ROQUE GAMEIRO

1.ª MEDALHA EM AGUARELA PELA SOCIEDADE DE BELAS ARTES, EXPOSITORA DE MUZEUS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Egreja de Santa Maria d'Obidos (Extremadura) . . . . . N.º 33

A Egreja fechada, idem . . . . N.º 34

Os ciprestes á tarde . . . . N.º 35

Casaria na Aldeia . . . . N.º 36

Uma Rua da Beira . . . . N.º 37

O Rio do leito de granito . . . . N.º 38

Queluz . . . . N.º 39

Parque Velho . . . . N.º 40

Na quinta de Sintra . . . . N.º 41

Flôres . . . . N.º 42

Flôres . . . . N.º 43

LEITÃO DE BARROS

1.ª MEDALHA EM AGUARELA
PELA SOCIEDADE DE BELAS
ARTES DE LISBOA, PROF. DO
LICEU PELA UNIVERSIDADE
DE LISBOA

Perspectiva do Norte . . . . N.º 44

Aldeia da Beira . . . . N.º 45

A Porta vermelha de Santa Maria . . . . N.º 46

Nossa Senhora das Dores. . . . . N.º 47

O areal . . . . N.º 48

Logar na Praia. . . . . N.º 49

A egreja matriz . . . . N.º 50

Egreja de Pescadores abandonada . . . . N.º 51

O Cisne do Jardim da Estrela . . . . N.º 52

MARTINS BARATA

1.ª MEDALHA PELA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA E PROF. DO LICEU PELA UNIVERSIDADE DE LISBOA

A familia do anão da Aldeia . . . . N.º 53

O carreiro — Alemtejo . . . . N.º 54

A velha . . . . N.º 55

Santo Ildefonso — Porto . . . . N.º 56

Longe do Ribatejo . . . . N.º 57

A ermida . . . . N.º 58

A praia á tarde . . . . N.º 59

Paisagem — Alemtejo . . . . N.º 60

Paisagem — Coimbra . . . . N.º 61

Barcos — Nazareth . . . . N.º 62

Paisagem do Ribatejo . . . . N.º 63

Terras do Pedromo — Sintra . . . . N.º 64

Lourel — Sintra . . . . N.º 65

Interior — Palacio de Queluz . . . . N.º 66

RAQUEL

ROQUE GAMEIRO

2.ª MEDALHA PELA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA

Durante a Missa . . . . N.º 67

Teatro de fantoches na praia . . . . N.º 68

Tecedeira . . . . N.º 69

Scena de interior . . . . N.º 70

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
Serviços de Documentação

MARTINHO
GOMES DA FONSECA

1.ª MEDALHA EM PINTURA. MEDALHA D'HONRA EM DESENHO PELA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES DE LISBOA. (GRAN PRIX NACIONAL)

O Lenço amarelo, na colecção Seixas . . . . N.º 71

Ignês, na colecção Pessanha . . . . N.º 72

O prato de diospiros . . . . N.º 73

PAULINO MONTÊS

2.ª MEDALHA EM AGUARELA
PELA SOCIEDADE NACIONAL
DE BELAS ARTES DE LISBOA
ARQUITECTO PELA E. N. B. A.

ALEMTEJO

Portas de Beja — Serpa . . . . N.º 74

Torre do Relogio . . . . N.º 75

ALGARVE

Sé de Faro. . . . . N.º 76

Tip. do Comercio — Lisboa

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA
O
Serviços de Documentação